

EN BREF

CARHAIX. YVES DUTEIL DIMANCHE A L'ESPACE GLENMOR. Yves Duteil sera dimanche, à 17h, sur la scène de l'Espace Glenmor, à Carhaix, pour un concert mêlant chansons sentimentales, poétiques et engagées. Les places sont mises en vente à Carhaix (espace Glenmor, mairie, hôtel Noz Vad,



centre Leclerc), à Brest (Dialogues Musique, La Sonothèque), à Morlaix (La Sonothèque), à Quimper (Harmonia Mundi) et à Rostrenen (Maison de la presse), ainsi que sur les réseaux France Billet et Ticketnet. Tarifs : 25 €; tarif abonné : 22 €. Renseignements au 02.98.99.37.50. (Photo archives Le Télégramme)

SAINT-RENAN. GÉNÉRATION ROCK'N'ROLL. Samedi 24 février à 20 h 30, la tournée Génération rock'n'roll fera étape à l'espace culturel de Saint-Renan. Trois heures de show feront revivre les plus grands tubes des années 50 et 60. Ce spectacle a débuté le 2 septembre 2006 à l'Olympia, à Paris, et est mainte-



nant en tournée dans toute la France jusqu'à la fin de l'année. Il se produira à nouveau à l'Olympia le 23 juin. Places assises non numérotées; tarif unique 35 €, en vente à l'office de tourisme de Saint-Renan. (Photo DR)



**MOËLAN-SUR-MER. MELAI-
NE FAVENNEC À L'ELLIPSE LE
3 MARS.** Melaine Favennec
sera en concert samedi 3 mars,
à l'Ellipse de Moëlan-sur-Mer. Il
y présentera son spectacle,
« Hey ! Ho ! », reflet de son der-
nier album, marqué par la colla-
boration de Gérard Delahaye.
Tarifs: 6 € pour les moins de
18 ans, les demandeurs d'emploi,
les étudiants et les abonnés, 8 €
à la location, 10 € au guichet.
Renseignements au
02.98.39.71.00. (Photo archives
Le Télégramme)

PLOUGONVELIN. ENRICO FAIT SON SHOW. Vendredi, 700 fans s'étaient déplacés à l'espace Keraudy, à Plougonvelin, pour applaudir Enrico Macias. Toute la soirée, la salle a communiqué avec l'enfant de Constantine, musicien de talent, chanteur généreux et passionné. « Les Gens du



Nord », « Enfants de tous pays », « La France de mon enfance », « Non je n'ai pas oublié », « Adieu mon Pays », « Dès que je me réveille », mais aussi ses nouvelles chansons, ont fait se lever le public. Samedi, le chanteur était à Concarneau. (Photo Jacques Tromeur)

Internet. « Les lieux ont la parole »

Micro à l'affût, casque audio pendu au cou, cinq jeunes bénévoles, journalistes de profession ou étudiants passionnés, ont lancé samedi, à Crozon, la première récolte de documents sonores, voués à une diffusion via Internet, sur le site hors norme du Cap de la chèvre. « Les lieux ont la parole ».

En partenariat avec la ville de Brest et le service « Démocratie locale et citoyenneté » de Michel Briand, qui fournit le matériel de prise de son, « Territoires sonores », un mélange d'idées connues, est une initiative innovante pensée par Armel Ménez, chargé de mission à la Maison des minéraux de la presqu'île. « Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un programme interrégional, Bretagne - Pays-de-la-Loire, récent, sur les nouveaux usages d'Internet. L'ambition est de valoriser le patrimoine local et les personnes qui le connaissent (habitants, scientifiques, historiens), en créant des documents de qualité, de trois à cinq minutes, sous des formes différentes : interview, micros-trottoirs, paysages sonores... La collecte achevée, ils seront mis en ligne sur le site Internet www.wiki-brest.net. Une page sera consacrée à chaque document sonore, auquel on associera une carte repères et des photos. Il sera possible, ensuite, de télécharger ces documents sur un PC ou de les mettre sur un baladeur numérique, pour une découverte légère du lieu choisi ».

Pénétrer le lieu différemment

Armel Ménez assure que le résultat de cette entreprise se démarquera nettement des audioguides déjà



● *Françoise Martin, 88 ans, au micro de Mathieu Crocq. A la maison de retraite de Crozon, les langues se délient, les souvenirs affluent. (Photo K.J.).*

existants, jugés trop formels, trop massifs, trop directifs.

« L'été, avec deux enceintes, nous organiserons une écoute collective dans un camping d'ici ». Objectif: créer une convivialité pour pénétrer, différemment, le lieu. C'est à la maison de retraite de Crozon, puis sur la place du marché où

l'image a pris le pouvoir, ont, samedi, entamé leur quête de mémoire sonore.

Le micro de Mathieu sous le nez, Françoise, 88 ans, a déroulé la bande-son de ses souvenirs. De sa vie au Cap de la Chèvre, entre la Pointe de Dinan et Morgat.

Dans une pièce attenante de la Maison de retraite où il réside aussi, Albert, le verbe haut, a, lui, livré sa vérité sur Kergonan-Dinan, village où il est né. « On était tous des paysans. Partout là-bas, là où il n'y a plus personne maintenant. Plus per-

sonne, là-bas, dans mon pays». Nombreux aux beaux jours, les touristes ne comptent pas.

Dans un mois environ, Armel Ménéz et ses amis élargiront leur rayonnement. C'est à Charleroi, en Belgique, aux Rewics (rencontres wallonnes d'Internet citoyens), qu'ils présenteront leurs « Territoires sonores ».

Karine Joncqueur

Internet www.wiki-brest.net ou
<http://www.maison-des-mine-raux.org>

[illegible]